



MARPURGI

Nina Šenk, Igor Pison

nedelja, 4. 10. 2020, odhod iz Tivolija ob 14h, začetek predstave ob 17h

Dirigent: Simon Krečič, režiser: Igor Pison

Po motivih istoimenskega romana Zlate Vokač Medic.

Ob stoletnici Slovenskega narodnega gledališča Maribor v letu 2019, ki pravzaprav obeležuje ustanovitev njegove prve umetniške enote – Drame, želimo z naročilom glasbeno gledališke novitete (sodobne opere) Marpurgi primerno obeležiti tudi stoletnico priključitve mariborske Opere, ki se je instituciji mariborskega gledališča pridružila leta 1920 (s prvo operno produkcijo vodvilske operete Mam'zelle Nitouche maja istega leta). Z naročilom glasbeno scenskega dela Marpurgi v zvrsti sodobne opere ne želimo zgolj opozoriti na bogato dediščino mesta Maribor in njegovih prebivalcev, kot je opisano v istoimenskem romanu Zlate Vokač Medic, ampak tudi na odgovornost, ki jo nosimo kot soustvarjalci kulturnega, političnega in nasploh družbenega življenja v mestu, širši okolici in sodobni Evropi.

Priznana avtorska ekipa, ki jo sestavljajo mednarodno uveljavljena in večkrat nagrajena slovenska skladateljica Nina Šenk, režiser, libretist in avtor dramatisacije Igor Pison ter dirigent Simon Krečič, bo tako z obravnavo več kot zanimive tematike romana, ki jo je kritik in literarni teoretik Matjaž Kmecl označil kot "hvalnica duhovne svobodnosti in neodvisnosti", nedvomno tisto zagotovilo zaželenosti odličnosti umetniškega dela v zvrsti sodobne opere, ki jo bomo na veliki mariborski oder postavili v sodelovanju s Festivalom Ljubljana in s Slovenskimi glasbenimi dnevi. Zaradi obsežnosti historičnega materiala, predvsem pa zaradi kompleksnosti zgodbe, bomo slovensko operno noviteto Marpurgi izvedli v dveh delih.

Zasedba

Miriam - Sabina Cvilak

Johannes - Jaki Jurgec

Mathias - Martin Sušnik

Jani - Bogdan Stopar

Odposlanec - Sebastijan Čelofiga

Dina - Irena Petkova

Asistentka dirigenta Jera Petriček Hrastnik, scenograf Rok Predin, asistent scenografa Matic Kašnik, kostumografka Branka Pavlič, oblikovalec luči Rok Predin, zborovodkinja Zsuzsa Budavari Novak, asistent režiserja Tim Ribič.

